



GERMINA





GERMINA es una obra de Teatro de carácter familiar que busca acercarnos como especie humana a la observación, reconocimiento y valoración de las especies que nos rodean, estimulando nuestro contacto con la biodiversidad.

Clara, una niña coleccionista de semillas descubre una muy especial que la llevará a perderse en un misterioso bosque mágico donde ya no entran humanos.



SOBRE EL PROYECTO

Germina es un proyecto de sensibilización ambiental que utiliza el Teatro de Objetos para abordar una ficción narrativa que nos invita a descubrir la naturaleza, su fragilidad, su preponderancia y sus relaciones, posicionando su preservación como algo vital para todos los seres vivos incluidos nosotros como especie humana.

El Colectivo Artístico Onironauta ha venido desarrollando un trabajo enfocado a la primera infancia, realizando capacitaciones a nivel nacional, dirigidas a educadora/es de párvulo, técnica/os en educación parvularia y profesionales vinculados, acerca del uso de las herramientas artísticas en favor del juego, la imaginación y la creatividad, con el fin de favorecer aprendizajes significativos en el aula u otros espacios de estimulación temprana.

Tras algunos años de desarrollar esa línea de acción, nos propusimos crear una obra de teatro pensada especialmente para la primera infancia. Entendiéndose como un período altamente sensible para el desarrollo de nuestro cerebro y su repercusión en las dimensiones física, cognitiva y socioemocional de las personas a lo largo de sus vidas.



Una puesta en escena abundante en colores, donde el trabajo corporal y sonoro constituyen el principal dispositivo para recrear atmósferas, espacios, personajes y sensaciones, desarrollando un trabajo coreográfico en la composición de cuerpos y objetos.



La obra tiene como público objetivo la primera infancia, no obstante el rico universo visual y sonoro está pensado para que pueda ser disfrutada por público de todas las edades, promoviendo la estimulación sensorial desde los pequeños y pequeñas hasta los adultos y adultas.



RESEÑA

Germina cuenta la historia de Clara, quien llega desde su gris ciudad a un bosque, el cual descubrirá enfrentando varios desafíos, para finalmente plantar una semilla mágica, verla crecer, florecer y semillar.

Clara tiene 11 años y le apasiona colecciónar semillas. En la ciudad donde vive no hay ni árboles, ni plantas, ni tierra, por lo que cada vez que puede se aproxima al bosque para recolectar semillas. Un día encuentra una muy especial, pero un pájaro se la arrebata inesperadamente.

Siguiendo al ave para recuperar su tesoro se interna en un bosque mágico, lleno de colores, sonidos y diversos seres vivos. En el camino entabla una amistad con una oruga, quién será su compañera en esta aventura hacia la semilla y lo que esconde dentro de sí, el origen, la metamorfosis y la transformación de la vida: el fenómeno de la germinación.



LA PUESTA EN ESCENA



Los objetos operan en simbiosis y metamorfosis entre sí, componiendo los lugares en los que se interna la humana, componiendo seres de estos paisajes, componiendo momentos coreográficos de la relación entre estos seres y lugares.

El universo visual de la obra se compone de sombrillas pintadas, que van conformando paisajes, lugares y personajes. Acompañados de un importante trabajo musical que nos ayuda a desprendernos de la palabra. Nuestra protagonista humana se interna en un mundo donde la naturaleza es recreada por estos objetos y por marionetas, que le van develando mundos nuevos para ella, este ecosistema le ofrece un viaje entre sus formas, colores y movimientos.



EL COLECTIVO ARTÍSTICO ONIRONAUTA

El Colectivo Artístico Onironauta se forma en la búsqueda de generar un lenguaje lúdico, que provoque e interpele el imaginario del espectador para sensibilizarse con el mundo que nos rodea. Nuestra obra se centra en la ecología, comprendemos así mismo las comunidades como ecosistemas vivientes, en los cuales los seres que las habitan interactúan e influyen los unos en los otros.

Su lenguaje se enmarca entre el realismo mágico y la fantasía, para sumergirnos en historias sobre nuestros ecosistemas y sus problemas. Ha conseguido financiación pública desde 2014 hasta 2020 y ha podido llevar su obra a diferentes comunidades con menos acceso a actividades artísticas. También ha trabajado con diversas instituciones y establecimientos educacionales, y se ha presentado en teatros de Santiago y festivales a lo largo de Chile.

Hemos trabajado en proyectos de arte y educación: estimulación temprana con comunidades que han solicitado experiencias lúdico-creativas para potenciar sus labores con la infancia, y educación ambiental mediante la exploración de la resignificación creativa de la basura para generar conciencia acerca de los desechos que generamos y su destino.

“El teatro es un arma cargada de futuro” nos dicen las últimas palabras de la película española *Noviembre*.



FICHA ARTÍSTICA

Idea original e historia: Catalina Peña, Javiera Reyes, Sol Melnick y Rosa María Castillo

Diseño y confección: Catalina Peña, Javiera Reyes, Sol Melnick y Felipe Beltrán

Dramaturgia: Sol Melnick

Dirección escénica, gestión y producción general: Rosa María Castillo

Dirección musical: Araucaria Luna

Composición musical: Araucaria Luna y Dante Pimentel

Iluminación: Felipe Beltrán

Elenco:

Valentina López

Verónica Gaete

Daniela Contarini

Sol Melnick

Araucaria Luna



CONTACTO:

colectivo.onironauta@gmail.com

Sitio web:

<https://colectivoonironaut.wixsite.com/colectivoonironauta>

Facebook: *Colectivo Onironauta*

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100005156475687>

Instagram: *@colectivoonironauta*

<https://www.instagram.com/colectivoonironauta/>

Youtube :

<https://www.youtube.com/@colektivoartisticoonironau5186>

